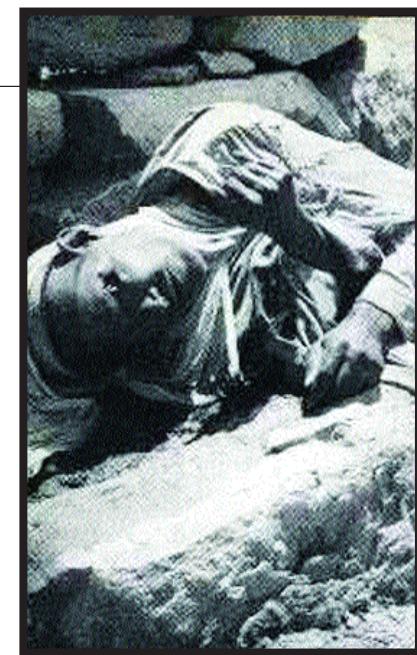


بني يامان: بعد جريمة الإبادة.. جريمة الصمت

■ شهادة العجوز الطاوس بن زية نوك عليكم ربى.. قولوا بوتقليقة

دفنهم كما تقتضيه الشريعة الإسلامية في مقبرة شهداء.. وإن كانت الجيولوجيا وعلوم الزلازل لا تعترف بالظلم والوطنية، فإنه لا يستبعد أن تكون جثث شهداء الجزائر وبني يامان المردومة عشوائياً قرب مشتى قصبة ضحايا زلزال بني يامان الذي ضرب هذا الأسبوع، بل هي مطالبة قبل ذلك بالأعتراف بصفة الشهداء لضحايا جريمة 28 ماي 1957 وإعادة الناس مقارنة بزلازل 28 ماي 1957.

53 سنة تمر على مجزرة بني يامان الشنيعة، والحقيقة لم تقل بعد. الدولة الجزائرية والرئيس بوتفليقة وكل الجزائريين مطالبون اليوم برفع الغبن ومسح دموع عائلات الضحايا الوطنيين، ولا يجب أن تكتفي الدولة بإغاثة ضحايا زلزال بني يامان الذي ضرب هذا الأسبوع، بل هي مطالبة قبل ذلك بالاعتراف بصفة الشهداء لضحايا جريمة 28 ماي 1957 وإعادة



■ منتصر أو بيرون

مجزرة ملوزة جريمة بكل المعايير، وستبقى نقطة سوداء في تاريخ الثورة، المسؤول عنها هو سعي الناصري، محمدي السعيد قائد الولاية الثالثة آنذاك، بعد مغادرة كرم بلقاسم التراب الوطني مع أعضاء لجنة التنسيق والتنفيذ، بعد استشهاد العربي بن مهيدى. هكذا أكد لنا السيد خضر بن طوبال، في حوار أجري معه في أوت 1996 ونشر في يومية "أوزيزون"، وأضاف رفيق الشهيد زيدود يوسف أن سي الناصر لم يحاكم على جريمته، لأنه كان محسوباً على كريم بلقاسم ولاعتبارات جهوية تم التغاضي عن هذه الجريمة.

اليوم، تمر 53 سنة على هذه الجريمة الشنعاء التي ذهب ضحيتها أكثر من 300 رجل، من 16 إلى 90 سنة، ببني يامان، ليلة الثلاثاء إلى الأربعاء 29 ماي من العام 1957.

ورغم البعد الدولي الذي أخذته المجزرة، فإنه لم يكشف عن خبائها حتى اليوم، كونها مجزرة فرنسيّة، نفذت بأيدي كتيبة من جيش التحرير الوطني تابعة للولاية الثالثة، بقيادة القبيقي أعراب، والملازم سحنوني، المدعو عبد القادر البريكي، وعلى عكس ما كتب هنا وهناك، فإن عميروش آيت حمودة بريء من جريمة ملوزة، حيث كان وقتها متوجهاً بتونس، ومعه سى الحواس، اللذين استشهدوا سنتين بعد جريمة ملوزة ببوسعادة.

في عددها الصادر في جوان 1957، كتبت جريدة "المقاومة الجزائرية"، اللسان الناطق باسم جبهة التحرير، قبل أن تتحول إلى "المجاهد": إن كلمة مجزرة لا تصور الواقع كما هو، ولا يمكن لأية كلمة أخرى أن تصور ما جرى في تلك الليلة الرهيبة.. أكثر من ثلاثة أيام قتلوا، وذبحوا وأجهز عليهم بالفؤوس وألات الحديد.. أكثر من ثلاثة أيام أرتفعت أرواحهم إلى السماء في أنهار من الدماء والآلام.. أكثر من ثلاثة أيام قتلوا تحت نيران الديار المتهبة، والمنازل المهدمة.. أكثر من ثلاثة أيام قتلوا على أشعة الشمس.. صورة يمكن أن يتصورها إنسان، لأن فرنسا أرادت ذلك ولأن فرنسا في حاجة إلى أن يموت أكثر من ثلاثة أيام قتلوا، وهذا رغم تسير قوة انتهازية سياسية تذكر الكفاح من أجل الحرية.. وفي الوقت نفسه، تناولت الصحافة العالمية مجزرة ملوزة، وأطلق رئيس الجمهورية الفرنسي ريني كوتري نداء إلى العالم المتحضر يطالبه فيه بالتنديد بالفظائع، مؤكداً أن الفرنسيين أبرياء من هذه المجزرة.. كما طالب محمد يزيد.. أمام الضغط العالمي - الأمتحنة برسالة بخطه تحقيق في مجزرة ملوزة، مؤكداً أن الجيش الفرنسي ارتكبها مباشراً. لكن السيد يزيد قبل وفاته أكد لنا أنه استعمل هذه المراوغة لحفظ ماء الوجه وحماية الثورة، وأنه كان يعلم وقتها أن فرنسا لن تقبل بlegate تحقيق أمي، كونها ترفض تدوين القضية الجزائرية.. وأصدرت الجبهة في العاصمة منشوراً تحمل فيه فرنسا مجزرة ملوزة ببني يامان ويهدد بالانتقام، ويقول ياسف سعدي أن عملية تفجير كازينو الكورنيش، بالجزائر، كان ردًا على جريمة ملوزة.. من جهتها، نددت الحركة الوطنية الجزائرية وزعمها مصالح الحاج بالجزرة التي ارتكبها.. كما قال.. وطنيون مزعومون ضد إخوانهم، في بني يامان، ونادي الشعب الجزائري إلى التنديد بها، والأخذ في الكفاح من أجل تحقيق أهداف الاستقلال.. وفي تصريح أدلى به ممثل الحركة الوطنية الجزائرية في الولايات المتحدة الأمريكية، السيد بوحافة، ندد بفظاعة جريمة ملوزة، وندد بمحاولات رئيس الجمهورية الفرنسية ريني كوتري استثمارها لضرب مطامح وكفاح الشعب الجزائري.. وقال

▲ أطفال ضحايا المجزرة

للأسف، لم تعتبر الجزائر إلى يومنا هذا ضحايا مجزرة ملوزة، ولم ينل ضحايا ملوزة شهادة، وإنما ينال شهادة ملوزة من أهل بني يامان، الذين قاتلوا في ملوزة..

الجزرة حقوقهم حتى اليوم، وتبقى المسؤولية في عن كل الجزائريين، حاكمين، ومحكومين، وهم مطالبون بإيضاح الحقيقة ورفع الغبن والاعتذار عن جرائمها في بني يامان، قبل مطالبة فرنسا بالاعتذار عن جرائمها في بني يامان..

سي العريبي، وقدم للصحافيين عسكري قاتلاً: "أمّاكم سى الحواس، عضو جيش التحرير، كافح تحت إمرة صطفى بن بولعيد، وطلب منهم إعادة قراءة ما ورد في صحافية "فرانسوار" و"لوموند" متناقضًا.. ورد سى الحواس على



محمدى السعيد قائد الولاية الثالثة
يتبنى جريمة تتجاوز

استولت القوات الفرنسية على ملف كامل به كل تقارير المجزرة، بعد قتلها عميروش سى الحواس في 29 مارس 1959، وبشهاده الضابط مقران آيت مهدي أن "أعراب كان وافقاً وكان عميروش عندما يأتي بضربي بلكرة في البطن".

وفعلاً، فإن النقيب الفرنسي "غامبيط" لم يفلح في ترويض سكان بني يامان، بعد أن بحث في تنظيم

مجموعات مسلحة في المنطقة (دفع ذاتي) في بني داود وبني هجرس وملوزة.. لأن سكان بني يامان كانوا مع جيش الحرقة الوطنية وجيش الأفالان، فإن الضابط دبر مع مسؤوليه مع المكتب الخامس المؤامرة، مثلما فعل بعده النقيب "ليجي" في الولاية نفسها.. وأن بني يامان ومشتى قصبة كانتا منطقة إستراتيجية استحوذت على الجيوش

الفرنسية.. بعد انفجار ثورة التحرير، وكانت قبلها متشتى قصبة المخصنة بالصخور.. خلال ثورة 1871 واتهام سكان بني يامان بالعمالة المتواصل حتى اليوم كان في البداية اتهاماً فرنسيّاً، لأن التقارير تؤكد أن مكتب الوالي العام لا كوست عندما نقل انتهازية سياسية تذكر الكفاح من أجل المجزرة، يومين بعد حدوثها، قال مسؤول الإعلام المدعو "غورلان" للصحافيين: "لا تتكلموا عن المواجهات بين جبهة التحرير والحركة الوطنية، قولوا فقط إن أهل بني يامان تم القضاء عليهم لأنهم أوفاء لفرنسا".

وللأسف، لم تعتبر الجزائر إلى يومنا هذا ضحايا مجزرة ملوزة شهداء، ولم ينل ضحايا المجزرة حقوقهم حتى اليوم، وتبقى المسؤولية في عن كل الجزائريين، حاكمين ومحكومين، وهم مطالبون بإيضاح الحقيقة ورفع الغبن والاعتذار للأهالي ببني يامان، قبل مطالبة فرنسا بالاعتذار عن جرائمها في الجزائر، فما فيها جريمة ملوزة..

وفي تصريح لحمدي السعيد للقناة الفرنسية الثانية في شريط وثائقي بعنوان: "السنواتالجزائرية"، أكد المرحوم محمدى السعيد أن أهل ملوزة خونة، وأنه هو المسؤول عن المجزرة التي أدت حسب زعمه إلى مقتل حوالي 40..

ويتضاعف جلياً ويسهرولة فائقة للعارفين بقضايا الشورة والتاريخ أن القائد السابق للولاية الثالثة تبني باختصار قضية تفوتته، ولا يعرف شيئاً عن تفاصيلها، رغم أنه كان قائداً للولاية، وربما عدم تحكمه في الأمور التي كانت تتجاوزه، هو ما جعل كريم بلقاسم يستدعيه إلى تونس ويعرضه بعمiroش آيت حمودة..

وحتى عندما عين محمدى السعيد على رأس قيادة أركان الشرق، اتهم كل من بن طوبال وبوصوف، كريم بلقاسم، أنه كافأه (أي محمدى السعيد) على مجزرة ملوزة..



بوحافة إن مجزرة ملوزة ارتكبها جزائريون ضد إخوانهم، وأكد باسم الحركة الوطنية أن هذه الجريمة لن تنسى بشرف الشعب الجزائري، ولا بشرف جيش التحرير استطلاع يومياً من الثامنة صباحاً إلى منتصف النهار وثلاثين دقيقة، وأن معارك عديدة جرت في هذه المنطقة بين جيش التحرير والجيش الفرنسي.. قضينا معتمداً على ترجميديا ملوزة أمر مؤسف، إن جريمة ملوزة رغم فظاعتها لا يمكن أن تغسل فرنسا من قتل 30 ألف جزائري خلال السنة الماضية، وأن جريمة ملوزة جريمة ضد الجزائرين، ضد الوطنية ومنافية للمبادئ الإسلامية والبقاء المتعقدة يوم 3 جوان 1957 بتونس، متسائلة: "كيف يمكن لـ 300 رجل من جيش التحرير الوصول إلى ملوزة على الساعة الثامنة والبادئ منتصف الليل حتى اليوم الموالي دون إثارة انتبا乎 الجيش الفرنسي المرابط في هذه المنطقة في حالة طوارئ، وهذا رغم إطلاق نيران الأسلحة الآوتوماتيكية وتصاعد الدخان في السماء كما وصفته يومية فرانساوا..

وفي الوقت نفسه، تناولت الصحافة العالمية مجزرة ملوزة، وأطلق رئيس الجمهورية الفرنسي ريني كوتري نداء إلى العالم المتحضر يطالبه فيه بالتنديد بالفظائع، مؤكداً أن الفرنسيين أبرياء من هذه

المجزرة.. كما طالب محمد يزيد.. أمام الضغط العالمي - الأمتحنة برسالة بخطه تحقيق في مجزرة ملوزة، مؤكداً أن الجيش الفرنسي ارتكبها مباشراً. لكن

السيد يزيد قبل وفاته أكد لنا أنه استعمل هذه المراوغة لحفظ ماء الوجه وحماية الثورة، وأنه كان يعلم وقتها أن فرنسا لن تقبل بlegate تحقيق أمي، كونها ترفض تدوين القضية الجزائرية..

وأصدرت الجبهة في العاصمة منشوراً تحمل فيه فرنسا مجزرة ملوزة ببني يامان ويهدد بالانتقام، ويقول ياسف سعدي أن عملية تفجير كازينو

الكورنيش، بالجزائر، كان ردًا على جريمة ملوزة..

من جهةها، نددت الحركة الوطنية الجزائرية وزعمها مصالح الحاج بالجزرة التي ارتكبها.. كما

قال.. وطنيون مزعومون ضد إخوانهم، في بني يامان، ونادي الشعب الجزائري إلى التنديد بها،

والأخذ في الكفاح من أجل تحقيق أهداف الاستقلال..

وفي تصريح أدلى به ممثل الحركة الوطنية الجزائرية في الولايات المتحدة الأمريكية، السيد بوحافة، ندد بفظاعة جريمة ملوزة، وندد بمحاولات رئيس

الجمهورية الفرنسية ريني كوتري استثمارها لضرب مطامح وكفاح الشعب الجزائري.. وقال

شهادة العجوز الطاوس بن زية

نوكليكم ربى.. قولوا لبوتفليقة

فلمَّا يوتون وكيف؟ يا ولدي بفضل الدولة وفضل سيدي ربى وبفضل الشهداء الذين يمشون أبداً على الحق، أن يعطوا هؤلاء الناس حقهم، ويزيلوا عننا هذا "الوسيخ" المسلط علينا، إننا نطلب من دولتنا أن تنظر إلينا. لقد استقلت الجزائر، فظننا أن دولتنا ستذكرا، أو تسأل عننا، أو تفسح دمعتنا، وأن لا نقى في هذه الحال إلى يومنا هذا، لكن يا ولدي كنا مردومين، وكل من يقول له أعطينا وثيقة لنشتكى يقول لنا: "لن تقضوا شيئاً"، هذا ما نشكوه إلى الدولة في الجزائر (الجزائر لينا وليس للقياد). يا ولدي لا أحد يعطيانا الآن ورقة (كافغط) ولا أي مجرد كلام؟ لماذا نبقى بدون حق 53 سنة؟ نبكي لدولتنا ونشتكى ولا نبقى حتى اليوم، لم يزدنا أحد، ولم يطل علينا أحد، جعلوا لنا جميع الدول بعد المجزرة، ثم أطهروا فرنكينا نعيش بها مدة 4 سنوات، وغدا الاستقلال انتزعوها منا، قلنا إن دولتنا تذكرا وتعيننا، كيف لا يحن علينا أبناء جنسنا الجزائريون؟ لكن في الاستقلال قالوا لنا: "آذبوا ليسلجوكم" .. ومن يومها قطعوا عننا منحة الإغاثة (قصوا لنا الركاب ورمونا)؟

غداة الاستقلال جمعونا في دار الحاج دحمان (جمعهم جنود لحضر حاج علي، ضابط، وجمع عبد القادر)، من يومها بقينا لسيدي ربى، هانت ترى حالنا، إذا أرادت دولتنا أن ترد إلينا حقنا وتنتبه إلينا وتترع عن الوسيخ، فعن نقول دوماً إن دولتنا لا تقتلنا، يجب أن تنتبه لنا وتترع عننا الظل، إننا في ظلم ولستنا في عز".

اليوم يا ولدي قد أتيتم ودخلتم على حين غرة، انظروا إلى قطع الكتان التي أفترشها وأنقطي بها، قلت لعائلات الضحايا أن نكتب لرئيسنا، فقد سال دمنا، نكتب رئيس الجمهورية عسى أن يحدث شيء، وهذا الكلام أرجوكم (مطهوة قدام الرئيس) أوصلوه إلى رئيس الجمهورية، ونوكلي عليهم الله والقصبة التي رأيتهموا أن تضعوه أمام الرئيس (هذا 47 عاماً عندما دخلوا قالوا عليك الأمان، لو كانت عندهنا دولة، لما بني مقام الشهيد في تلك الكدية، بل كان من المفروض أن يبني في المدينة (مشتى قصبة). ■



صعد الرجال، واستفحلاً بهم، وعندما وصلنا إلى باب المدينة يا ولدي ودخلنا (تن أينيا طولياً وتبكي)، وجدنا الحاج سعيد، قويدر بن عمارة، وصلوا إليه، لا قائم بالكسرة وإنما الخلب، وقال لهم: "لا تلقيكم بالملح"، جاءوا به عندنا ثم أخذوه عندهم (تننهد) عندما أذكر يا ولدي أموراً عن الثورة، أفقد صيري.

قادوهم إلى فوق (المدينة: مشتى قصبة)، بقينا ننتظر متى يعود أزواجاً، متى يعود إلى باب المدينة يا ولدي ودخلنا (تن أينيا طولياً والد زوجي كان في الديار في أعلى الدوار، عندما وصلوا إليه، لا قائم بالكسرة وإنما الخلب، وقال لهم: "لا تلقيكم بالملح")، جاءوا به عندنا ثم أخذوه عندهم (تننهد) عندما أذكر يا ولدي أموراً عن الثورة، أفقد صيري.

بن حضرة رحمة الله في دار قويسن، لخسر بن هلال كان متوسداً سورة، ربطت إحدى النساء رأسه بمنديل، سأله: "من أنت؟" قال: "فلان، حشمتكم بالله أسلقوني شربة ماء"، أطعمها المحرحي ما، كان ما يندلى إلى الأرض أكثر من الذي يتمكن من المرور في حلوفهم.

لخسر بن هلال (أحد الناجين) وجدهه أنا مع سعيد بن حضرة رحمة الله في دار قويسن، لخسر بن هلال كان متوسداً سورة، ربطت إحدى النساء رأسه بمنديل، سأله: "من أنت؟" قال: "فلان، حشمتكم بالله أسلقوني شربة ماء" .. إنهم حوالي 400. لقد قضوا عليهم .. إنهم حوالي 400. قتلواهم. فيه الراعي والملاع والجندي.. نزلنا إلى تاقوست يوم "الموت" .. وجدنا العطاطلة والمهارسة في "باب الصور" .. وجدنا على بن دحمان في باب العريش (مدخل مشتى قصبة)، قال لنا أهربوا، لقد جاءت الجبهة، وستقضى علينا الجميع وفي حقنا، وتخلصهم علينا هذا "الشيء" علىكم وتلحقكم بالموتي، هربنا إلى تاقوست، ثم عدنا إلى شرشارة وعجوط، وقلنا نسعد مع من يقى من الرجال في الصباح، وإذا كتب علينا الموت، فليكن.

عام ونصف والمجاهدون والمغاربيون (الجرحى) يستقبلون في دار بن زية لخضر، الدجاج لهم، والبيض والحلب تعطيهما إياهما حتى يستعيدوا عافيتهما، وكان بن زية يقف وسط الساحة ويقول: "تبיעون الحطب وتدفعون الاشتراك"، ويوم وقعت المجازرة يا ولدي، مات معهم ولم ينج.

كان في الدوار، والجيش تأثيراً: جيش مصالي يأتي من جهة وجيش الجبهة من جهة أخرى، والميشان يأكلان عندنا، فهو لا يقولون لنا: "أعطونا الاشتراك"، وجيش مصالي يطلب الاشتراك أيضاً.. والله ثم والله لقد كان ناك النخالة، أما الدقيق، فكنا نحتفظ به كي نصنع لهم الكسرة والكسكي، وعندما "وقعت الموت" يا ولدي كما ترى، إني جالسة أفترش الكتان التي أفترشها وأقطعها بها، قلت لعائلات الضحايا أن نكتب لرئيسنا، فقد سال دمنا، نكتب لرئيس الجمهورية عسى أن يحدث شيء،

وهذا الكلام أرجوكم (خطوه قدم الرئيس) أوصلاه إلى رئيس الجمهورية، ونوكلي علىكم الله والقصبة التي رأيتهموا أن تضعوه أمام الرئيس ..

"كان في 28 مايو 1957 في مشتى قصبة، قليلة، نشبت معركة بين جبهة التحرير والحركة الوطنية في أعلى واد تاحامتا. في صباح 28 مايو، جاء جيش جبهة التحرير، دفعوا الباب، وصاح أحدهم: "آخر جوا، وكلم الأمان" (وليدي راه يسألني سيدى ربى يوم نفسى وحدي)، قال لهم: "آخر جوا، وكلم الأمان، أمان الرسول، لا تخافوا فلساننا يبحث عن الشعب، بل عن بلونيس" .. فنطقت قاللة: "هل نخفي بلونيس هنا في صندوق ما بالبيت؟" .. بعدها، قال خضر بالطرش: "إذا ذهبت فسيخرجون" .. فرد أحدهم: "عليكم الأمان، عليكم دم النبي" .. ساقوه، أطلقنا وقتها المال (الغمم)، وخرجنا إلى الجبل نتابع، وكانت طائرة تتبعهم، بقينا ننتظر، والمحنة في

شهادة الماجد

كان "عبد الوهاب بن عبد الوهاب" بفرنسا في نابير، عندما وقعت مجزرة بني يلمان، وسمع بها هناك في الجرائد، فسارع بالعودة إلى مسقط رأسه يوم 31 ماي ليجدد مشتى قصبة، وإن تم دفن الضحايا - بركة من الدماء الجافة تحتأشعة الشمس الحارة، ورائحة الجثث المتوفنة تعقب المكان، والموت يخيم على المنطقة كالسحب.

المذبحة لم يتوقعها عبد الوهاب الذي عمل في صفوف الفدائين المصاليين، قبل أن يتتجدد في جهة التحرير، التي عينته مسؤولاً على تامازرت وعجوط، ثم الشرشار، وهو من موالي بني يلمان، هاجر إلى فرنسا عام 1953، ثم عاد بعد 14 شهراً عندما حل جيش الحرقة الوطنية في خريف 1955 بالمنطقة، ليصبح مناضلاً معه، وشارك كمسؤل عن اللوجستيك والعمليات العسكرية، وبعد أن غادرت مجموعة الحرقة الوطنية MNA جاء ميش جبهة التحرير، وقام عبد الوهاب بإعطائهم، وطلب منه مسؤول الجبهة مواصلة مهماته في الجبهة كما كان يفعل مع الحرقة الوطنية، وطلب منه قائد الجبهة رابح الفرطاس وسي نصر الدين (محافظ سياسي ملازم) وسي البشير، وسي رابح بليح، الثايري (من أولاد ثاير)، محنن بن عبد القادر (شهيد) وعمر ميرة (الملازم محمود) أن يواصل تماماً كما كان ينشط مع الحرقة الوطنية.

ونظراً لنشاط عبد الوهاب ومعرفته بالمنطقة، فقد عمل فيها بشكل نايل به إعجاب وصادقة سي نصر الدين، الذي طلب منه أن يرافقه إلى سيدى إبراهيم لتجنيد الناس وجلبهم إلى جهة التحرير. يقول عبد الوهاب في سيدى إبراهيم: "جاء رابح الثايري على فرس، فطرده وسي نصر الدين، فذهب هذا الأخير إلى أولاد داغن، وفي الوقت نفسه عادت مجموعة الحرقة



شهادة عمر الطفل ابن السابعة

حتى اليوم، إنه علي بن رزيق، كان يصبح: "يا خاوتسي وعلاش واش درنا؟" (ماذا يا إخوتي؟ مَاذا فعلنا؟) وأطلق عليه أحدهم (مشتى قصبة) التي حول جنود محمد سعيد بيبيتها في 28 مايو 1957 إلى مسالخ بشري، شهادته تؤكد فظاعة التنكيل بجثث الضحايا والطابع الهمجي لل مجرمة.

"كان في 28 مايو 1957 في مشتى قصبة، ومازالت أحتفظ بالصورة حتى اليوم، خرج يومها الشعب إلى الطحطاحة، وعندما سمعنا صوت طلقات البارود من كل جهة افترقنا، كل منا ذهب في اتجاه، وعند منتصف النهار، ساقوا المواطنين (الغاشى) أمامهم، وكان الحاج سعيد يصبح وينادي: "تعالوا، سيفرون علينا خطايا" .. فذهبنا معهم بعد نداء الحاج سعيد، ففتحنا البيوت، وجلسنا عند خالي في منزله، والجنود واقفون أمام الباب، طلب مني خالي أن أقدم الكسرة والحلب للجنود.

وعندما جلبت لهم الكسرة، شاهدت في الخارج جنوداً يشحذون السكاكين، ورأيت الشعب مجتمعاً عند مسجد الصديق، فجاءهم شخص يحمل قفة، وراحوها يجمعون فيها الساعات وحافظات النقود ومخالف الأغراض. قال لي خالي: "ضع حافظة النقود في القفة" .. وعندما اقترب وقت المغرب، سمع صوت إطلاق نار، نظرت من النافذة فرأيت رجالاً يحترق، خرجت مسرعاً فلقيت رجلين يلبسان برايسن، حملني أحدهما وقتها، ورأيت رجالاً يصيح، كان يجري ويصيح، وما زال كلامه يرن في أذني

معركة بوحدى قرب مشتى قصبة ماي 1956

شريط المجزرة في ذكرة الشيخ بن زية

بن زية دحمان، من مواليد 1934. مريض، متعب، وفقيه، يلبس قشابة تحمل رقعاً عديدة، تتبع من عينيه صيحة نجدة ويسأـ. دـحـمانـ بـنـ زـيـةـ اـنـتـهـكـ حـقـوقـهـ وـدـمـرـتـ أـمـالـهـ،ـ شـارـكـ بـالـهـ وجـهـهـ فـيـ تـحرـيرـ الـبـلـادـ منـ الـاسـتـعـمـارـ،ـ دـمـرـ الطـيـرانـ الفـنـسيـ بـيـتهـ وـقـتـلـ اـمـرـأـ فـيـ 2ـ8ـ مـاـيـ 1ـ9ـ5~7ـ،ـ وـنـجاـ بـأـعـجـوبـةـ فـيـ مـشـتـىـ قـصـبـةـ،ـ فـيـ الـيـومـ نـفـسـهـ بـفـعـلـ تـراـكـ الـبـشـثـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ العـتـيقـةـ فـوـقـ،ـ كـتـبـ رسـالـةـ لـسـلـطـاتـ الـبـلـادـ يـشـكـوـ فـيـهاـ وـضـعـ الغـنـىـ الـذـيـ يـقـلـ عـلـىـ حـالـتـهـ،ـ مـطـالـبـاـ بـالـاتـبـاهـ إـلـىـ حـالـهـ وـمـسـاعـدـتـهـ،ـ باـعـتـبـارـهـ ضـحـيـةـ حـرـبـ،ـ وـبـحـكـمـ أـنـ الرـجـلـ كـانـ أـنـاءـ الشـوـرـةـ مـسـبـلاـ وـفـقـدـ كـلـ شـيـءـ تـحـ القـمـ الـاستـعـمـارـ.

مذبحه بني يلمان نجا منها بن زية بأعجوبة، ومات فيها أهله، يومها - كما يقول - أخذونا ونحن نتهيأ لصد الشعير، كانت الساعة السابعة صباحاً، جمعونا في الحقل ثم جاءت الطائرة وضررت يومها بيته فهدنته، ثم ساقونا - بضميف بن زية - إلى مشتى قصبة: "كـتـ دـاـخـلـ غـرـفـةـ مـعـ 12ـ مـاـوـاـنـاـ،ـ فـيـ دـأـبـاـ بـيـنـ الـغـرـفـاتـ يـطـلـقـونـ النـارـ عـلـيـنـاـ عـنـدـ الـمـغـرـبـ،ـ لـبـثـ تـحـ الجـثـ وـلـمـ أـخـرـكـ حـتـيـ مـنـتـصـفـ الـلـيلـ،ـ أـيـ بـعـدـ أـنـ اـنـسـجـوـاـ..ـ عـدـتـ إـلـىـ بـيـتـيـ فـوـجـدـتـ النـاسـ بـيـكـونـ روـيـتـ لـهـمـ مـاـ حدـثـ وـبـدـأـنـاـ الدـفـنـ يـوـمـيـنـ بـعـدـ الـمـجـرـةـ،ـ عـنـدـمـاـ جـاءـ فـرـنسـاـ بـقـيـتـ الـبـشـثـ مـلـقاـ تـبـعـتـ مـنـهاـ رـاحـةـ التـعـفـ،ـ لـقـدـ فـقـدـتـ فـيـ تـلـكـ الـجـزـرـةـ وـالـدـلـيـلـ". عـاشـ دـحـمانـ بـنـ زـيـةـ يـرـعـيـ لـلـنـاسـ،ـ وـكـانـ فـرـنسـاـ تـسـاعـدـ النـاجـيـنـ مـنـ عـائـلـتـهـ بـنـعـةـ مـعـاشـ،ـ وـمـنـذـ الـاسـتـقـلـالـ،ـ يـقـولـ:ـ "ـقـصـواـ عـلـيـنـاـ كـلـشـيـ". بن زية لا يزال تائها حتى اليوم، يبحث عن تفسير لما حدث له ويحدث له وأهله، صحته العقلية تبدو على ما يرام، وما زال مقتنعاً حتى اليوم أن المجزرة من فعل الاستعمار الفرنسي، والرسالة التي مازال يبعث بها إلى الدولة - باعتباره كان مسبلاً يطلب الاعتراف بحقيقة - تلخص حالته المادية والنفسية.



بعد تلك المعركة، انسحب فرنسا من المنطقة الرشاشة، وقضوا على الجميع، ثم اشتراكوا مع المدد الذي جاء من المسيلة، وشارك في المعركة محمد الوهرياني، وعندما هرب المدعى عمر عبر الوادي، ليس قبة الملازم الفرنسي الذي قتل في السيارة، وعندما لاحقه الفرنسيون، قصفتهم إلى فرنسا، إذ هرب يا سي عبد الوهاب لثلا ثورت هباء.. قالها لي سي نصر الدين، يقال إنه من العلمة، درس يتونس، ذهب إلى فرنسا، لأعود على وقع الفاجعة.. رقم واقعي إذا نظرنا إلى التخطيط، وكذا رد الفعل الفرنسي من بعد، والكلوينيل الفرنسي ويفيت النساء وحدهن في الخiam. ■

عندما هرب المدعى عمر عبر الوادي، لبس قبعة الملازم الذي قُتِلَ في السيارة، وعندما لاحقه الفرنسيون، قُتِلَ في الطائرة خطأ، ظناً منها أنه ضابط فرنسي يلاحقه الفلافة، وأكَدَ عبد الوهاب أن ما يقارب 75 عسكرياً فرنسياً قُتِلوا في معركة بوحدى، وهو رقم واقعي إذا نظرنا إلى التخطيط، وكذا رد الفعل الفرنسي من بعد، والكلوينيل الفرنسي نفسه.

معركة بوحدى المعروفة عند بني يلمان بـ"ضربة مهنا"، تكبدت فيها القوات الفرنسية خسائر بشوية معتبرة، معركة قامت بها فرقه من جيش المدركة الوطنية MNA . وبعد المعركة، ضربت المدفعية الفرنسية والطائرات مجموع دواوير بني يلمان وقصفت مدينة مشتى قصبة انتقاماً من المواطنين، ووضع الكلوينيل "آرغو" OUD-ARG سقف حائلة، وعرضهم في ملوزة والمسيلة، بهدف نشر الرعب.

معركة بوحدى شارك فيها عبد الوهاب، والشهداء الذين سقطوا في تلك المعركة تم عرضهم في ساحة المسيلة، أين بُصِّق عليهم أحد اليهود، ما أدى إلى قتله في تلك الليلة، وفار يهود المسيلة في تلك الليلة أيضاً. يقول عبد الوهاب: كنت يومها في المدينة مشتى قصبة، وكنا نحرس صالح الجيش، فكلما قدم إلينا قمنا إليه الطعام وراقبنا الطريق وأعلى المบาล، جاء جيش المدركة الوطنية يوم الثلاثاء، وكان يوم سوق، وعندما كان اليهودي موريس "مكاس" السوق، من المسيلة، حاصره المجاهدون المتذمرون بزي البرانس، وعندما أعطاهم اليهودي وثيقة ثبتت أنه دفع للفذانين بالمسيلة، قالوا له: إذن، سوف لن نقتلنك، ولكن لا مكش بعد الآن، فذهب اليهودي إلى الحاكم شاكى، وأتي العسكري الفرنسي.

عندما رأينا الجيش آتية، تساقها 4 سيارات جيب وطنك، انطلقت مكبرات الصوت المعلقة في السيارات تندادي في المواطنين بمراقبة نشاطهم في السوق وعدم الخوف من الفلافة: "لا تخافوا منّهم" .. وكان بلوبيس موجوداً، وطلب من عبد القادر الوهرياني، قائد جيش، أن يهاجم سيارات الجيش. يقول عبد الوهاب: "لأنّي ابن المنطقة، فقد ذهبت مع عبد القادر لأدله على مكان للتمرّس نضرّب منه، وعندما حط في المكان المدعو "شايا بن طقاع"، طلب مني أن ننصرف، ثم وزع أفراد الجيش وسط حقل قمح، ناصباً كميناً للسيارات العسكرية المارة، في انتظار عودتها، لكن جيوشاً فرنسية إضافية غير متوقعة قدمت من المسيلة، وعند عودة سيارات الجيش، فتح عليهم عبد

عبد الوهاب

الوطنية. وقبل المجزرة شهرین، سأل سي نصر الدين عبد الوهاب عن عدد أطفاله، ثم أعطاه ورقة وقال له: "تحنّ أعطينا عهداً وبيدو أن الأمور مخدوعة"، لقد طلب مسؤول جبهة التحرير سبي ناصر من عبد الوهاب أن يفر إلى فرنسا، وقد دُرث ذلك فعلاً، وهناك قرأ في الصحافة يوم 30 ماي خبر الفاجعة.

يقول عبد الوهاب: عدنا يوم 31 ماي فوجدنا النساء وحدهن، وقد جمعهن فرنسا في خيام وصلنا في الليل وجدنا، فوجدنا في انتظارنا بالبرج كولونيل، وأخرين جاؤوا في زي عسكري، كانوا حوالي 150 وقوفهم مليئة بالغضب والخذلان إنسانية المجزرة ويشاعتها.

في عام 1958، بينما كان ينتقل بين المراكز بائعاً للشعير والصوف، وجد أن تلك المراكز تحت حماية مجموعات من المركي المسلمين، بعضهم كان يتعامل مع جبهة التحرير، حيث التقى في الطريق بطفل يحمل خيزاً إلى المجاهدين، فقال له والد الطفل، وهو مسؤول حركي سيدي عيسى (عمر قيرين): "من هنا أبعثك إلى الشاطئ" (البندقية)، وعندما أوقفت

كتيبة في عام 1958 عبد الوهاب، في الطريق، تعرف عليه جندي، كان عبد الوهاب قد ساعده في الهروب أثناء عملية تشيشط. عندما قدم عبد الوهاب نقوداً للزامن جبهة التحرير كاشتراك، قال له هذا الأخير: "لقد قتلهم التحقيق أغارب والبركي، أعداء الله" ..

وعندما ألح عبد الوهاب، مذكرًا ضابط جيش التحرير أنه كان يجمع اشتراكات للجبهة، وأنه كان مسؤولاً، تركه الضابط يعود بحقيقة جلدية بها نقود، وأعطاه حوالي 30 ألف فرنك، وسألته عن عدد النساء والأطفال الذين هم تحت رعايته، وقائلًا له: "أعطيت اليتامي هذا". ■

عيسى خباشة يؤلمه النكaran

المجاهد عيسى في معركة مع الجيش الفرنسي في الطاقية (ماجيتو)، المعركة حدثت بعد منع مجموعة من الفدائيين نصب السوق يوم ثلاثة، هرب القائد وجاءت القوات الفرنسية التي اشتراك معها الفدائيون في الطاقية. بعد انسحاب جند المدركة الوطنية وقادهم سي إبراهيم، جاء جيش جبهة التحرير الوطني، يذكر منهم نصر الدين ورابح الفراتس والعربي من أقبو، وأصبح عيسى خباشة مسؤولاً عن الفدائيين، ويكافح الوجود الفرنسي في صحفو المدركة كما كان يفعل في صحفو المدركة الوطنية. في 28 ماي 1957، يقول عيسى خباشة: "عندما جاء البريكي إلى منطقتنا، هرب"، فقد في جريمة مشتى قصبة 3 أعمام وأقارب، بعد الكارثة عاد إلى فرنسا، ويقول: "منذ أن ماتوا، لم يأتنا أحد بعد الاستقلال، لم يتصل بنا أحد". ثيابه رثة، وكله أفناء، رغم سنه يحتفظ بوثائق، منها أثاثه، وصل اشتراكه عليه طاب الحكومة المؤقتة الجزائرية. اتصل بناضلين عرفهم أثناء الثورة، منهم سي محمود من بجاية، عبد الرحمن ضابط شرطة بالحراش.. بعد الاستقلال يصر خباشة: "لم يتصل بنا لا الأفالان ولا الأمانة، لم يأتوا"، يضيف خباشة وعيناه توحيان بصعوبة العيش وشظفها والتهميش والقراء، لكن عزة نفسه منعه من الكلام عن معاناته، ومعاناة ذويه، مكتفياً بتقدم وثيقة اشتراك في الجبهة وعلقاً: "لم يزورنا أحد، لا الأفالان ولا الأمانة". ■



معضلة (بني يلمان).. توضيحات وتعقيبات

قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تَخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْثَرٌ

كنت قد كتبت مقالاً في جريدة (الخبر الأسبوعي) المختصة في الآونة الأخيرة بعنوان: القول الفصل في معضلة (بني يلمان) كرد على هجمة شرسه استهدفتني بها حاقد (بني يلمان). ونشر المقال في ثلاثة حلقات أو في ثلاثة أجزاء، هو عبارة عن خلاصة قضية (بني يلمان). حيث أحصيت في الموضوع كل شيء عدداً، مع الإشارة إلى أن كل ماقلته حول القضية هو معروف من تاريخ الثورة بالضرورة في الجهة.

والأموات.. وما إلى ذلك من المصطلحات بمعطوفاتها ومرايافتها ما يؤهلها عن جدارة واستحقاق إلى دخول كتاب (غينيس) للأرقام القياسية في هذا الميدان، وإلا هل يجهل أحد استعمال هؤلاء البعض التعابير ذات اللساعات المسمومة مثل مصطلح (قبائل الشمال ذبحوا عرب الجنوب) إنها نفس النغمة التي كان (صوت البلاط) آنذاك يذيعها ويروج لها. إنها سياسة (فرق تسد) التي حولت الجهة إلى جحيم وإلى تربة خصبة لتكاثر نفروس الخبث والخيانة. وهل هناك أحد يجهل تلك الأحداث الدامية الخطيرة التي نفذها العنصري المجرم (شريف بن السعدي) في ضواحي (عين بوسيف) سنة 1957 والتي أودت بحياة (علي ملاح) ونائبه عبد الرحمن جوادي وأكثر من 30 مجاهداً، وذنبهم الوحيد هو أنهم ينتسبون إلى القبائل.

وفور ذلك التحق ذلك العنصري الجرم بصفوف العدو أين قلدوه رتبة (عقيد) ويقود حوالي 800 شخص من مرتدي القشابيات، ولكن مهما حاول هؤلاء اللاعبون بالنار أن يخلطوا الأوراق ويجرّدوها من النقاط، فلا يتأتى لهم الوصول إلى هدفهم التخريبي، لأن الجزائر هي الكل لا يتجزأ وأن الثورة هي الوحدة الموحدة التي لا تقبل التقسيم، اسمعوا إذن لما يقولون في الموضوع: حاولنا محو هذه الجرعة العنصرية / لسنا نطالب بمحاكمة أفراد كانوا منذ سينين في صفوف الثورة ويعحقون للاستعمار ما عجز عنه / ولا نقبل أن ندفع كرامتنا من أجل تغطية أشخاص من تلقوا أوسممة الجihad على حساب الضحايا الشهداء الحقيقيين / هل كان (بني يمان) متعاونين مع نظام المصالحين، كما يحاول القتلة إيجاد مبرر لجريتهم / وصلت الطائرات الفرنسية التي ظلت تحمل على رؤوس هؤلاء دون أن توجه رصاصة

واحدة تجاه جيش التحرير المزعوم / راحوا ضحية الثقة في جيش ادعى
نه جيش التحرير / هؤلاء الزرق الذين عقدوا مؤتمرهم في الصومام سنة
1956 / ولماذا يشاع كما أشيع من يوم المجزرة أن البريكي هو السفاح /
هله هي دعاية مقصودة تزيد تشويه الرجل لأنه من الجنوب... / وغير
ذلك من الحماقات والسفاهات والسخافات التي لا تحتاج إلى تعليق،
لأنها تمثل كلام جنون، إذا ما أدعى أن السماء تحتنا والأرض فوقنا وأن
الشمس تشرق صباحاً من الغرب وتغرب مساء من الشرق، ولا رب
نه إذا ما حاول أحد أن يجيبه ويبرهن له على أن الواقع هو العكس.
سيعتبر بدوره مجنوناً، وإليكم هذه التوضيحات والتعقيبات، بالوقوف
على بعض المخطات من كلام مخربينا "المثلث" صاحب الترهات. يقول
عن الملازم (سي محمد معمر) الذي زار الجهة وطارد العبيل (بلونيس)
منها: إنه لم يعرف ولم يسمع بهذا (الحمدود معمر) الذي زار الجهة ولا
الأبو داود) هذا صاحب هذه الرسالة "المزعومة" ولا (تسالانت) هذه،
قول عن تجاهله (سي محمد) أنه يذكرني بحادثة تاريخية مما يتمثل فيما
يليه: إنه لما حجّ (هشام بن عبد الملك) طاف بالبيت وحاول أن يصل إلى
الحجر الأسود ليستلمه ولم يقدر لكثرة الزحام، والحال أنه لم يكن ينظر
إليه أحد من الطائفين، وفي هذه الأثناء وصل إلى المطاف (زين العابدين)
حيث ما كاد يراه الناس هناك حتى فسحوا له المجال ليستلم الحجر، وهنا
قال أحد المقربين (هشام) من هذا الذي هابه الناس هذه الهيبة؟ فأجابه
هشام لا أعرف من هذا؟ وكان الشاعر (الفرزدق) حاضراً، واندفع لينشد
نال، القصيدة الائعة منها:

وليس قوله (من هذا) بضائقه - العرب تعرف من أنكرت والجم
إلا فإن الضابط (محمود معمرا) الذي يعتبر من التوفيقين كان
معروفاً لدى الجميع، لدى المسلمين والمُجاهدين والأهالي، ذكراناً وإناثاً،
ونال ترقية إلى (ملازم) قبل مؤخر الصومام لكتفاته، وكان مكلفاً بعدة
مهام منها الانتقال إلى الناحية 1، حيث قام بطرد فلول (بلونيس) من
أبنياً ييلمان ما جعل (بلونيس) نفسه مع نائبه (راي البراد) ومجموعة من
جنوده يغدون على بلياس نسوبي من الجهة.. وهناك أسرٌ مجموعة من جنود
(بلونيس) كما سبق وأن أشرت. أما قول صاحبنا "المُلشم" أن (بلونيس)
يُم يكن غبياً حتى يبقى في مشتى القصبة إلى أن يطوق من طرف
المُجاهدين، أجل والقول في الموضوع هو ما قتله لكم سباقاً. ... يتم

■ تفتح "الخبر الأسبوعي" لجميع القراء الأعزاء ركناً جديداً باسم "معارك فكرية" للنقاش والردود والسبحات الفكرية والسياسية والدينية والتاريخية وغيرها، وذلك من دون رقابة أو مقص، شريطة الإلتزام بأدب الحوار واحترام الرأي المخالف.

للبكى) للتباكى ولعن الثورة.. وسب الشهداء والمجاهدين الأموات منهم المرزقين، واستفزاز أهالي الناحية بأكلها. ولكن ما كادت هذه القافلة تصل إلى مشارف الجهة حتى وقعت المعجزة؟ ووقع في الميدان مالم يكن في الحساب، حيث وجهتهم الطير الأبابيل ترميمهم بحجارة من سجيل. لا أقول إنها الطير الأبابيل التي هاجمت جيش (أبرهة) في مكة المكرمة بليل المولد النبوى. لأنهم جاءوا لهدم الكعبة. ولكنهم غلمن مراهقون للهروء فجأةً وفي كل مكان على حواف الطريق على امتداد طوله يدون قدمات. كان الأرض انشقت عنهم فبرزوا وبدأوا برميمهم وقد فهم صب واابل من الحجارة الحادة والثقيلة عليهم. فكسروا زجاج سياراتهم وأصابوا من فيها بالجراحات وكثرت بينهم الإصابات وأصاب الجميع لرعب والفرغ والذعر والهلع، مما جعل الكثير منهم

■ بلو
ورجال
من بنى
يخرجون من سياراتهم للهروبة، راجلين للنجاة
جلودهم، وتفرق شملهم وأخذوا يهرولون ذات اليمين
ذات الشمال تائهةين، إذ منهم من وجد نفسه بعد حين
في حمام الضلعة، ومنهم من وجد نفسه في سيدي
بيسي أو في تر蒙ت، ومنهم من قُ肯 من الوصول
إلا إلى المغير.
نعم بعد ذلك كثُرت التأويلات والتفسيرات لهذه

بلباس خود ظاهرة الغامضة من أهالي الجهة، تلاحظ فيها البراءة العفوية والسداجة... إذ منهم من قال: **وهل لا يعلمون**

ن هؤلاء العلمان هم جن مسلمون استفغ عليهم
الأرض فخرجوا التأديب هؤلاء الحاذقين. ومنهم من قال
لهم ملائكة أرسلهم الله لخارية هؤلاء المستفرين، كما
رسليهم لتأييد ومؤازرة النبي (ص) وصحابته في
نفيزة الأحزاب ضد أولئك المشركين. ومنهم من رأى
ن هؤلاء الغلمان ما هم في الحقيقة إلا رواح الشهداء
جسدوا في صورة غلامن لتوجيه ضربة قاسية لهؤلاء

علماء الدين يريدون إهانتهم وهم في أعلى عليين، بينما يرى البعض
أولئك الله الصالحون خرجوا من أضررحتهم وقبفهم لمواجهة هؤلاء
غيررضيين الذين يريدون إيقاظ الفتنة في الجهة لتروع الأهالي الآمنين.
لأن رب أن صاحبنا (المقعن) يكون متواجدا داخل إحدى تلك السيارات
لخطمته لأنه لا يقبل أن تفوتة هذه المناسبة (الذهبية) لزيارة الموقع
إشباع غريزته العدوانية، وربما كان ينوي أن يندب في المكان ويستغثي

ويصرخ.. وابديوبيساه ::
ومهمما يكن فإن شعب الناحية ما زال لم يجد تفسيرا
مقنعا لظاهرة أولئك الغلمنان الذين بزوا بمجموع
غفيرة إلى الميدان فجأة واختفوا كذلك فجأة، أي بدون
مقدمات وتهيئات.. والله في خلقه شؤون.
3 - إن حاقد (بني يلمان) نراه دائمًا يرفق خريسته
بصور لجموعة من الضحايا المتمددين على الأرض
تهويلا وتشنيعا وترويجا لضحايا عرشه. والحال أن
تلك الصور تعود إلى ضحايا مجازر 8 ماي 1945
بخراطة وسطيف وثالة وغيرها، وهي موجودة فعلا
في وثائق تلك المجازر الرهيبة التي نفذها الجيش
الفرنسي الهمجي بالمجهة في تلك السنة، حيث بلغ عدد
أولئك الضحايا (45 ألفا). ويستطيع أي واحد من
القراء أن يعثر عليها ويجدها في كتب تاريخ المجازر
المحدثة في المكتبات، وهكذا إذن أخذها صاحبنا (البني
يلماني) وسطأ عليها ونسبها إلى عرشه كذبا وزورا
ونفاقا. والحال أنه سيان ما بين الميدانين وضحايا
المحتفين.. وبعد الاصح لبيان نطلقة على هذا الحال

A black and white portrait of Abd al-Aziz Wadi, an elderly man with a shaved head and dark-rimmed glasses. He is wearing a dark suit jacket over a red collared shirt and a dark tie. The background is a plain, light-colored wall.

لظني أنا إذا سكّتنا عن هذا (المسيلمة الكذاب) وتركتاه يصول ويتجول وحده في الميدان. فإنه يتسبّب في انتشار المرضي قدمًا في ترهاته وحربه على الثورة وتاريخها وشهادتها ومجاهديها ومنظماتهم الوطنية، بل وـ"يستأسد" وينتقل صورة تلك الإسفنجية المجنونة التي أقسمت لتشرين البحار. بل أرد عليه من أجل رفع الالتباس والغموض عن بعض الجوانب من هذه القضية. أقول وفي كل ذلك خدمة "عجلة لتاريخ ثورة التحرير بالجهة". واليكم إذن هذه التوضيحات والتعقيبات في الموضوع.

لكن قبل الدخول في صلبه اود ان اقدم لكم ثالث ملاحظات كتمهيد:
1- إن هذا (المخربش الحقائق) لا يرقى كتاباته بصورة شمسية كما جرت العادة لدى الصحفيين وكتاب المقالات، لا سيما إذا كان الموضوع "ساخناً" فإنهما يرفقون مقالاتهم بصورةهم الشمسية ليتعرف عليهم القراء. بالإضافة إلى التعرف على أفكارهم ونظرياتهم في مختلف المجالات. وهنا يبدو لي أن هذا (المخربش) لا يثق في نفسه ولا في يطروحه من أفكار زرنيخية جهوية في كتاباته، مما جعله يستتر ويخفى صورته على القراء. ربما كان ذلك بسبب عاهة في خلقه أو علة قادحة في حلقه (بضم الخاء) وفي سيرته وسلوكياته. نعم ويعتبر ذلك منه تسترا في غير موضوعه. وضرريا بالحمر على جيبيه. مع أن الآية القرآنية الواردة في الموضوع تنص على أن المأمور بإسدال الستار على الوجه هم النساء. وذلك في قوله تعالى (وليس بضريرٍ بخمرهن على جيوبهن) اللهم إلا إذا كانت هناك قراءة شاذة اكتشفها وعثر عليها (مخربشنا) المستتر. تقرأ هكذا بالذكير: وليس بضريرٍ بخمرهن على جيوبهم.

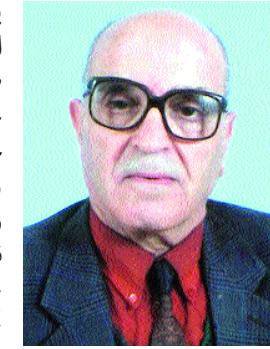
اللهم لا. وأنت القائل: (وما يبدل القول لدبي). وهكذا إذن ينشر (البني يلماني) المستتر خربشاته عبر بعض صحفنا الوطنية بدون إرفاقها بصورةه الشمسيّة تخفيًا وتلثماً. حيث يرى هو صورنا ولا نرى نحن صورته، وعندئذ تطبق عليه الآية القرآنية (إن يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم) والضمير في (إنه) يعود إلى إيليس عليه اللعنة.

وبعد. الا يمكن لنا تuchen ان نطق على صاحبنا (بني يلماني) المستر اسم: الخريش المثلث.

2 - إن خريشة هذا الرجل المقنع حول قضية (بني يلمان) الهرمة ليست في صالح عرشه، بل هي أضر على العرش من العقوبة الجماعية التي نفذت ضدهم في ماي 1957، لكونها تشبيه إدخال حديقة حادة في جرح لتوسيعه وتعميقه للحيلولة دون التئامه، وكيف لا، والحال أنه من شأنها أن تشوّه سمعة الأهالي بالجهة وتشهّر بهم وتفضحهم وتعريهم وتذكر الجيل بكون سلفهم قد انخرطوا وتحندوا في صفوف الخائن والعماء. (بلنس) تجاهة الثورة التحريرية، وبالتالي

فإن هذه الخريشة من شأنها أيضاً تكوين عقد نفسية في شباب الجهة ما يجعلهم يكرهون الثورة ورجالها وشهداءها بل وتاريخ الجزائر ككل. ومهمها يكن فاني لا أظن أن (الجمع) يأتي له أن يؤثر بخراجه الزرنيخية التي ينشرها عبر بعض الصحف الوطنية في شباب الجهة، لأن الشباب - والحمد لله - في الآونة الأخيرة، واع وملتزم وغيره على بلده رغم الداء والأعداء، ورغم معاناته الشديدة من البطالة والعزوبية والفقر وغير ذلك. وهذه حادثة تؤكّد لكم ذلك بما يتمثل فيما يلي:

وعلمون أن عهد التعديدية السياسية قد بدأ بعد أحداث 5 أكتوبر 88، حيث ما كادت الدولة تفتح المجال لذلك حتى سارع الطموحون وكل من هبّ ودبّ من السياسيين إلى تقديم طلبات الاعتماد لأحزابهم... ومنهم طبعاً (بقايا التيار) المعروف بدعائه للثورة.. وفور ذلك اتفق أقطاب هذا (التيار) على القيام بزيارة مقبرة (بني يلمان) (الهدف غير سليم) كتمهيد لنشاطهم الرسمي في الميدان. وبالفعل فقد تقاطروا على نقطة ما متفق عليها سابقاً وكونوا طابوراً طويلاً، أو قل قائلة طويلة من السيارات (السياحية والنفعية) وانطلق الجميع نحو الجهة للوقوف أمام (حائط



■ عبد العزيز و علي

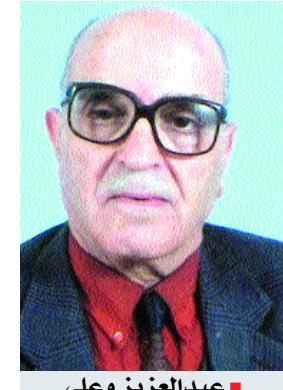
■ **بلونيس**
ورجاله هربوا
من بني يلمان
بلباس النساء
خوفا من
الضابط معمر
محمود

■ مصطلح قبائل الشمال (ذبحوا عرب الجنوب) من أخطر السعات المسمومة

معضلة (بني يلامان).. توضيحات وتعقيبات

قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تَخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْثَرٌ

لنت قد كتبت مقالاً في جريدة (الخبر الأسبوعي) المحترمة في الآونة الأخيرة بعنوان: القول الفصل في معضلة (بني يلمان) كرد على هجمة شرسة استهدفتني بها حاقد (بني يلمان). ونشر المقال في ثلاثة حلقات أو في ثلاثة أجزاء، هو عبارة عن خلاصة لقضية (بني يلمان). حيث أحصيت في الموضوع كل شيء عدداً، مع الإشارة إلى أن كل ما قلته حول القضية هو معروف من تاريخ الثورة بالضرورة في الجهة..



عبدالعزيز وعلي

لم يستشهد في سنة 1960 لأمكن أن يصل إلى رائد عسكري وعضو في قيادة الولاية 3 مع الإشارة إلى أنه جلفاوي، وعلى ذكر هذا الجلفاوي، نذكر جلفاوي آخر لا وهو (بازيد جعال) الذي فرّ أواخر 1955 مع زميل له وهو (الحسين موسطاش) ومعهما كمية كبيرة من الأسلحة والذخيرة، قلت فرّاً من ثكنة عسكرية (بيرج بوعريج) ونالا ترقية عسكرية على الفور من طرف القائد (أعميروش) وعيّنا على رأسى فصيلتين في حوض الصومام. وبالنسبة (الجعلان بازييد)، كان ضمن تلك الفصائل التي قادها الضابط (سي محمد معمر) في جوبلية 56 إلى (بني يلمان) أين طردوا (البلوبيسين) من المكان وأعادوا تكوين خلايا الثورة فيه. ولدى عودة فصيلته في أوائل (أوت) 56 إلى الصومام، كلفت فصيلته بالحراسة في المكان لضمان الأمن للمؤتمرين، ثم كان ضمن الكتيبة التي قادها البريكي إلى (بني يلمان) في (ماي) 57. وهكذا، لم يستشهد في الميدان في أوائل 57 لأمكن أن يصل إلى عضوية قيادة الناحية أو المنطقة، ولكن شاء أن يسقط شهيداً في أواخر 57 كما ذكرت. وبهذا كله يعلم المخرب (الجمع) بأن الولاية لا تفتقر للأبطال الذين يلاحقون بترابها لضرب العدو في ريعها، بل ترحب وتتقهق وتحترمهم.

إليهم المسؤوليات وتجلّهم وتحترمهم.

أما بالنسبة لتعاليمه وهراته وحماقته حول بعض التعبير الواردة في مقالٍ مثل "انشطار بعض الأنواع من الرصاصات عندما تصطدم بالهدف / ويندقية الله البريكي / وضباب جوبلية / وسحابة صيف وغيرها بما لا يرقى إلى مستوى كلام العلاء، فهو غير جدير بالرد عليه، والإفان صاحبنا (بني يلماني) إنما يستمد وجوده من اللاءات (جمع لا)، حيث إذا كان الفيلسوف الفرنسي المعروف يقول (أنا أفكر إذا أنا موجود)، فإنه يقول: أنا لا أوفق أحداً يقول إن (البلوبيسين) قد لبسوا القشaities في صفوف العدو ضد الثورة، إذا أنا موجود. أنا لا

إن الولاية لا تفت
الأبطال الذين يلاحقون
بترابها لضرب العدو
في ربوعها، بل ترحب
وتكرّهم وترفّيهم
وتُسند إليهم المسؤوليات
وتجلّتهم وتحترمهم

هذا كله في الجمل المنفية، أما الجمل الموجبة، فهو يقول: أنا أكثُر المُجاهِدين والشهداء، إذاً أنا موجود. أنا أكُن عَدَاءً لكل من يحاول أن يمجّد الثورة. إذاً أنا موجود. أنا أعتبر مؤتمر أوت 1956 في الصومام مؤتمراً للنزرق. إذاً

وأخيراً، أختتم كلمتي بالتحدث عن ظاهرة غريبة لم أفهمها ولم يفهمها غيري كذلك!! وهي أن الأفعى إذا قتلت وتُرذلها، فإن ذلك الذنب يبقى بعصبيته وعنفها موجوداً.. إذاً موجود..

وقوة لأيام أو لأسابيع، رغم كون جسمها قد تحلل، وهذا بالضبط شأن صاحبنا (البني يلماني) الهائج الذي نشهده بذنب أفعى قد قتلت منذ أكثر من نصف

فمن، ولكن ذيبيها مازال يتبع بعض بعثية وفوه إلى الان حتى يلتحقه بدوره التحلل. أما بالنسبة للأرقام التي ذكرتها في مقالى السابق مثل (86) ضجية (243) حم كـ، قادم من الضواحـ، الـ، سـة، فـاصـحـناـ الحـ

في التصرف في شأنها وهو حر في إضافة الأصفار إلى يمينها مثل (8600000000) وفصل عددين من الرقم ليصبح 2,43 حر كي. ■
عبد العزيز وعلي

10/22

二十九

الأعزاء ركنا جديدا باسم "معارك فكرية" للنقاش والردود والسبحات الفكريّة والسياسيّة والدينيّة والتاريخيّة وغيرها، وذلك من دون رقابة أو مقص، شريطة الالتزام بأدب الحوار واحترام الرأي المخالف.

فاسمعوا للمجاهد (سي محمد سعيد) اللند! والذى حضر الحادثة ما يقوله في الموضوع: وبينما نحن وقوف في ساحة الدار مع العقيد (محمدى السعيد)، إذ استاذن شخص للدخول.. فأذن له ودخل، فإذا هو رجل تجلى قصیر القامة مقوس الساقين.. حيث ما كاد يعرّف بنفسه ويرعرشه ويبدأ في التطاول، حتى أخذه العقيد بين ذراعيه المفتولين الغليظين كأنه ريشة ثم جرّه إلى الباب ورماه إلى الشاعر كييس نفاثات قائلًا له: اغرب عن وجهي يا... ثم التفت إلينا، وهو غاضب، وقال: حقا، إن الأفعى لا تلد إلا الأفعى.

شم أن هذا (المخلوق) كان كثيرا ما يقول في خربشاته: (أولئك القتلة المجرمون الذين قاموا بتلك المجازرة التي لم تستثن حتى معلم قرآن...)، حيث يحاولون جعل هذا الإمام واجهة إشهارية ونحن نقول: ما ذنب الثورة في إعدام هذا الشخص إذا كان خائننا وتلاوته لا تجاوز ترقوته، كان منن قال فيهما الراجز:

(أوذاك عاقل) لقوم كالداء وذا (امام) مفتر للارضاء
ووقال فيه الصحابي الجليل (أنس بن مالك): "رُبَّ تال
للقرآن، والقرآن لعلمه".

شم نراه يعمد إلى صنع وخلق إشاعات في منزله ثم يرسى بها إلى الشارع، عارضا لها على السراح، منها مثلاً تساؤله حول (من قتل أعراب وهو في طريقه إلى تونس)!! تلك الإشاعة التي ظهرت حقيقتها في مقالى السابق، وهو هو تراه في خربشته الأخيرة يتساءل أيضاً حول من قتل البريكي وأغفاله وصفاه جسدياً! وهذا، أقول لا أجيب عن هذه التساؤلات العجبيات حتى أذكر لكم الحقيقة التالية، وهي أن الولايات المتحدة قد اتبعت منهجية تسييرية وجيهة عادت عليها بالخير والتحضر والتقدم العلمي في كل المجالات بما جعلها تترعّم العالم - اليوم - في الميدان العلمي والميدان الاقتصادي والميدان الصناعي والميدان التجاري وو.. والسبب في ذلك هو أنها لا تقييم الوزن لللون الشخص ولا لجنسيته ولا ظاهره ولا لذاته، هنا هو مبدأ أمريكا.

نهره، وهى مديرة، من هو سليمان سليمي أم سليمي أم بيورى وهندوسى ومجوسى.. وإنما تقىم الوزن لشىء واحد... هو الكفاءة، نعم الكفاءة، ثم الكفاءة، حتى قالوا اليوم إن نصف الكفاءات والشهادات العلمية المؤثرة في العالم موجودة في أمريكا. ولا أدل على ذلك من أن مؤسسة (النزا) وما أدرك ما هي عين عليها مدير عربي مصرى، وليس ذلك حبا في الأهرامات ولا في (أبو الهول)، ولكن حبا في تلك الكفاءة النادرة الممتازة التي يحملها الرجل. نعم، وهذه هي المنهجية التي اتبعت في الولاية 3 أثناء الثورة، حيث كانت بدورها تبحث عن الإطارات الكفاءة للاستد المسئوليات لها، بغض النظر عن الجهة التي جاء منها، وهؤلاء الذين سأذكرهم هم بعض النماذج في الموضوع..

(البريكلي) ضد القادر الذي جاء إلى الوجهة 5 سنة 1956
قاداماً من الولاية 1. ولما اكتشفت عبقريته العسكرية
في الميدان ومهاراته في تسخير المعرك، أسننت له
مسؤولية كبيرة ورقوه إلى ضابط سام، ونال تلك
الترقيات عن جدارة واستحقاق، وعبر عن كل ذلك
بما ينادي به حزمه وشجاعته وآثره وأخلاقه في ساحات القتال.

تم كلف بأمر هام في 58 إلى تونس، ولدى عودته منها في أوائل جانفي 1960 استشهد في (الطارف) أثناء معركة طاحنة. ومثله كذلك (أبو بكر مسعودي) الذي قدم من بسكرة سنة 1956. ونظرا لكتفاءه العسكرية

والسياسية والتسبيرية، نال ترقية إلى ضابط أول عضواً في قيادة المنطقة 2 من الولاية 3. ولو لم يؤسر من طرف العدو في مارس 59 في معركة (الرفاف) في (الحمراء) قرب مدينة (المنصورة)، لأمكن أن يصل إلى عضوية قيادة الولاية 3. وكذلك الشأن بالنسبة (المحمد زرنوح) الذي أهدى إلى قيادة الولاية 3 في فEBRI 1958 مركز (حوراء) العسكري، بما فيه من الأسلحة والذخيرة. ومن فيه من الجنود الفرنسيين مع ضابطهم الملازم (ديبو)، حيث نال ترقية على الفور إلى ضابط أول، وكلف بمهمات كثيرة وقائد فيلق الولاية 3. أقول لو لم

القتال سنة 1962. أما بالنسبة لزاوية (تاسلات) التي لم يسمع بها (البني يلماني) المقص، فهي زاوية معروفة على المستوى الوطني، تلكم القلعة القرانية التي خدمت الدين والعلم والوطن طيلة قرون، والتي يفد إليها الطلبة من مختلف التواهji بالقطدر. أجل، ومن جملة تلك التواهji (المسلية) وضواحيها بصفة خاصة، حيث لا نجد أحداً يحفظ القرآن أو متتمكن من علوم الفقه والنحو والقراءات قبل الثورة إلا وهو مار بهذه الزاوية أو زاوية (أولحضربي) التي تتواجد على بعض مئات من الأمتار منها. ولذاك لكم بعض النماذج من هؤلاء الطلبة الذي مرروا من الجهة: الشيخ علي (الذريري)، إمام مسجد ادريuntas في الخمسينيات، والملازم المعروف (رابح الشانري)، قائد التاحية الأولى الذي أسر في معركة (أولاد سيدى اعمرا) في جوان 1958. فوقع له مأوى (الأعراب) من التعذيب والانتقام قبل الإعدام، والملازم (جلول عجياع) من ثارمونت المتوفى منذ سنوات، والشيخ (اعمر لشطر) من السلاطنة، الذي التحق بصفوف الثورة في الصومام وأسر في الميدان سنة 1960 من طرف العدو بعدهما جرح، ثم أصبح بعد إيقاف القتال سنة 1962 إماماً لمسجد (اغزير امقران) ثم إماماً لمسجد (تيزي وزو) بعد ذلك إلى أن تقاعد.

**إذهب إلى زاوية الهامل
العظيمة واسأل شيوخنا
المحترمين عن هذه
الزاوية، ولا ريب أنهم
سيقولون أن مؤسسى
زاويتهم العظيمة قد
خرج من زاوية (راسلان)**

الشّهادتين، إلّا سبب شرّه سوء التّعامل معه، ولهذا يُنادي بالعدل والمساواة، وهو شطر بيته. أمّا بالنسبة للشيخ (أبو داود) وزاوية (تاسلات)، فقد قال في الموضوع حاذقنا "المدقع": "لا أعرف هذا (أبو داود) ولم أسمع بتاسلات هذه أبداً". وهنّا، أكرر ما قلت آنفاً (العرب تعرف من أنكرت والعمّ). وإلا فإنّ الشيخ (أبو داود) الثلاثة هم علماء أجياء وداعمة مصلحون ومدرسون مخلصون ومجاهدون ميدانيون في ثورة التحرير. نعم، ويصدق فيهم قول المتنبي (الخييل والليل والبيداء تعرّفني والسيف والطّعم والقرطاس والقلم)، مع تبديل كلمتي (السيف والطّعن) بكلمتى (الشاشة والزّخات) لتناسب مع الواقع. فأولهم هو الشّيخ (طيب أبو داود) عيّد الزاوية استشهاده في الميدان سنة 1956، والثاني هو الشّيخ (عبد الرحيم أبو داود) استشهاده في الميدان بدوره سنة 1960 والسلاح في يده، والثالث وهو الشّيخ (السعيد أبو داود) فقد كلف بالتحول إلى تونس (57) من طرف القائد عمّيروش، ومثله في ذلك تكليف الشّيخين (طاوّر آيت علّيج) (ومحمد صالح الصديق) بالالتحاق بدورهما بتونس أين كلفوا بمهامٍ كبيرة في مختلف المجالات بصفته الثّانية، هناك إلّا أن توقف

الذكرى الأولى لرحيل إسماعيل المناسبة للألمية تطهير الشرايين من الشرايين بالعاصمة من كافة الأصدقاء وكل الذين عرفوا الفقيد الداعاء بالرحمة والمغفرة، سائلين المولى عز وجل يتغمد روحه الطاهرة بواسع رحمته، إنما الله وإن إليه يراجعون

متصاصو دماء (بني يلمان) يتلذذون

كلما أمد الله في عمر الإنسان رأى في هذه الحياة عجباً، والأكثر عجباً أن تجد شيئاً قد بلغوا من الكبر عتياً، ولكنهم لا يتورّعون عن الكذب الأسود وشهادة الزور، وأكل لحوم البشر أمواتاً وأحياءً، من غير أن يتقوّى الله والنار التي هم وقودها، ولعنة الآجيال التي تبقى تلاحقهم ما بقيت قصصهم متداولة شفهياً وكتابياً، وخاصةً وهم يدعون الجهاد ويأكلون على ذلك أموال الشعب سحتاً.

أن يعلم أهل الدوار بحضورهم ومن غير أن يرافقهم أحد من أهل البلد، فوقفوا على المكان وقرأوا الفاتحة، ولكن سفهاء جبهة التحرير أو حوا إلى غلمانهم المراهقين أن يعترضوهم ويرجموهم بالحجارة، فكان أن انشق زجاج سيارة قبل أن يتدخل العقلاء، وقد اعتذرنا لهم، لأننا قوم نكرم الضييف ونأوي الغريب، وليس كما صور (الوعلي) أنهم الملائكة نزلت من السماء وأحاطت بهؤلاء الضيوف، وأنهم أولياء الله الصالحين هم من تمثلاً في شكل راجمين وأنهم الطير الأبابيل، وأنهم فتكوا بضميوفهم فتكاً وشتوتهم في كل مكان، والواقع أن هؤلاء الضيوف ليسوا بأفضل من رسول الله (ص) يوم أن ذهب إلى الطائف فحرّض السفهاء غلمانهم العبيد لرجم الرسول حتى نزفت ساقه الشريفة، والوعلي أطلق اسم الغلام على من رجموا ضيوفهم ومن قطعوا المسافات ليترحموا على أبيائهم، الذين يلعنهم هذا الأفّاك.

تعجب كيف لا أنشر صوري على صفحة الجريدة ووصفي بأوصاف متنوعة، المرأة المحجبة والممقع، وقال عني أنتي ذاك الجعل الذي يجمع الأذى بالحيوانية حتى تصير أكبر منه أثناء تكويرها، وهذه حقيقة، فانا لا هم لي إلا جمع ما يكتبه علي وأمثاله من فضلات لأعيدها لهم في شيكار، وحيات غذائية.

واما أخوتنا لو حدثنا هذا عن المعارك التي خاضها ضد الفرنسيين ومواعقها والجراح التي يحملها جسمه أوسمة، ولكنه لتواضعه ترك كل ذلك مسجلا للأجيال، فمنظمة المجاهدين تجمع قناطير مقنطرة من وثائق هذا وأمثاله، ألم يقل لي اذهب إلى قسمة المجاهدين تجد فيها الخبر اليقين؟ لكن الرجل تحاشى الكلام عن قريته وأهله وجهته وراح يحشر أنفه في كل جحر. هل سجد هذا بصدق يوم أن نزل بجبل لمhzم، شرق سيدى عيسى عام 59، هاربا من عملية التطهير التي شملت الزرق على يد الشهيد عميرةوش - رفقية ثلاثة من زملائه - هل سجل أنه كان يبحث عن شخص يقدمه إلى الشكبة الفرنسية من غير أن يلحظه أذى، أى يضمن له حياته.

حتى الرعاة الذين كانوا يقدمون لهم كسرتهم شفقة لم يشوا بهم رغم أنها كانت أمنيتهم. أما الاختلاط بالجمهور فذاك هو الخطر على الحياة، لعلك كتبت في مذكراتك أنك كنت الآخر من كتاب عمروش وما أكثرهم هذه الأيام، أما أنا، العبد الضعيف، فلا أصدق كلمة مما قلت وتقول، بل أشك حتى إن كان الإسم اسمك والصورة صورتك. رغم أنك من أحصى كل شيء عددا. ■

منظر عام لمدينة ملوزة

حيث أرسست "سفينة لطوس" التي جاءت بالقابل
الاشطرارية هدية من فرنسا إلى بلونيس، هذا
الجبل رمز شموخبني يلامان، تعالى والق بنفسك
من على قمته كما فعل أحد آجدادك الذي جاء يحمل
الصلب يوماً على صدره - قبل فرن - داعية
للمسيحية ومعلماً للغة الفرنسية، فانتظر سنة لعل
أحداً يأتي لتسجيل ولده في مدرسته أو يجد من
يجالسه، حتى يتسس، فصعد إلى قمة الجبل وألقى
بنفسه، وإن فعلتها أنت فإني أتعهد لك أنّ بني
يلمان سيذبحون كل عام خنزيراً ويوزعون لحمه
على الكلاب.

اما سيدك محمد بنوييس المجاهد بحى كما رأيته
وعرفناه والذي سقط شهيدا - والله أعلم به - فله
زوجة فاضلة اسمها زينب،
وشبليين أحدهما يسمى (مؤمن)
والآخر (حسام)، لعلك عرفت
شخصيته من خلال تسمية
أبنائه، ولا ندرى إن عاود
الزواج، فالوالعلي أىرى بذلك،
أليس هو القائل أنه أحصى كل
شيء عددا..

كانت الذين كانوا
لهم شفقة
رغم أنها كانت
أما الاختلاط
ذلك هو الخطر
لعلك كتبت في
ذلك كنت الآخر
عميروش وما
ه الأيام، أما أنا،
فلا أصدق
ذلك وتقول، بل
إن كان الإسم
موردة صورتك.
من أحصى
عددا..

لاغة اض. القيمة الفنية في سياقها

وعلى ذكر التزوير والمزورين أذكى هذه الطرفة وقد بدأ الناس في الزحف على اقتباع شهادات الجهاد، والشهادة سلعة أي حكة بحكة.. وبدأ كل يغنى ببطولته إذا لم يجد من يعرفه، وهذا يصدق هذا، كنا في ثكنة جنودا عام 1965، وكان كل أعضاء الكتبة مجتمعين في قاعة واسعة، وكان كل واحد يدعى أنه مجاهد ونحن خليط من مختلف جهات الوطن، كان يحكى كل واحد بما في نفسه حتى نطق فرحته وهو من جيجل فقال اسمعوا: في أيام الثورة هاجم المجاهدون دوارا يسمى "ملوزة" - والمقصود بنى يلمان - وكانت ملوزة هذه كل رجالها حركي ونساؤهم دفاع ذاتي، فجروا الرجال والنساء من السلاح، وأمرموا النساء بالذهاب إلى بيوتهم. ونفذوا الإعدام

حتى الرعب
يقدمون لهم
لم يشوا بهم
أمنيتهم .
بالجمهور فـ
على الحياة ،
ذكراتك أـ
من كتاب ،
أكثرهم هـ
العبد الضـ
كلمة مما قـ
أشك حتى

فقلت له : أين يوجد هذا الدوار ؟
قال إنه على ما أظن في جهة
سيطيف . قلت له لقد أخطأـت
مسافة (200 كلم) جغرافيا ، ثم
هل سمع أحد منكم أن نساء
حملن السلاح في الدفاع
الذاتي ؟ ثم كيف يسلم هؤلاء ،
نساء ورجالا ، سلاحـهم من
غير مقاومة ؟ وهل وجد حركـي
ودفاع ذاتـي من غير وجود
ثكنـة عسكرية فرنـسـية ؟
فضحـك الجميع وضـحك على
نفسـه معـهم .

**اسمك وال歇
رغم أنك
كل شيء**

(والعلوي) هذا وأمثاله في الولاية قالوا مثل هذا وأكثر من هذا بكل غباء وحمقابة، سمع إلى هذه الفرية من افتراءاته، قال إن فتاة من أهل قائد حشمة: يامن سنت السجن؟ (الخطاب)

لنا في ذلك أسوأ نموذج وأقبح مثال على ذلك أحد المدعين المسمى (عبد العزيز وعلي) هذا الذي أذكر اسمه كاملاً كما سماه أبوه - على ما أظن - لا جبًا فيه ولا احتراماً له، لكن لأحد القراء - أكرمهم الله - من هذا الشيخ الهرم الأفاف وأمثاله.

لقد تجنب ذكر اسمي، كما تحفظ إيليس عن ذكر اسم آدم فقال: أنا خير منه...” وكان ذلك إكرااماً لي عندما لم يلفظ اسمي، وحقده عني له ما يبرر، وكيف لا؟ وقد سفهت أحلامه وأبطلت أكاذيبه، ونشرت أوراقه على رأسه فقاتاً، ويجد ما بناه على جرف قد انهاه به.

لم يجد هذا (الوعلاني) ما يرد به على الحقائق الدامغة والحججة القاسمة التي أصابتني بأشهال شديد تمثل في عبارات وألفاظ نتنة، لم يذكر اسمي ضمنها - وهذا ما أشكره عليه - وإن كنت أتحاشى الوقوع في زلات، فلا يسعني إلا قول ما قاله الشافعي:

إذا سبّني نذل تزايديت رفعه
وما العيب إلا أن آتون مساببه
فلو لم تكن نفسى على عزيزة
لمكنتها من كل نذل تحاربه
إن ما أثار حفيظته عندما نشرت على صفحات
جريدة "الخبر الأسبوعي" خمسة أجزاء أو حلقا
وثائقية عن واقع دوار بني يلمان الذي يعيش في ما
أثناء الشورة، وعن المجزرة التي راح
ضحيتها أكثر من 300 إنسان بريء على
 مليشيات الزرق التي دسّها الاستبداد في صفوف
 الشوار في الولاية الثالثة التي تشمل بلاد القبا
 وتمتد جنوبا حتى المسيلة، والتي من ضم
 جنودها (وعلي)، وقتلت وما زالت أقول منذ 30 سنة
 أن من جملة مكاند الاستبداد أنه كان يصرخ به
 القبائل يذبحون العرب، لكن هذا المفترى يدع
 أنني القائل ويتهمني بالجهوية، ولكنه (أي الوعلى)
 ما كان يحق له أن يتكلم ناطقا باسم القبائل، لا
 الظلم الذي نزل بمستضعيفهم لازال قائما، ذنب
 أنهم كانوا ينتسبون إلى الحركة الوطنية الجهادية
 وهم إلى اليوم يعانون المهانة، والذل على يد أمثل
 هذا من أبطال اللعب الكاريتونية.

وبما انه لم يرتدع، وانه مصر على اختلاق قصص جديدة مستخرجة من روابط خيالية، وقد تعود الجلوس في صدر المجالس يقص الحكايات والناس تسمع وتهز رؤوسها، وهم في حاجة إلى شهادته وتقييعه على الاستثمارة الجهادية، وهو في حاجة إلى الغلاف الذي يسلم له حسب التصنيف، هذا يعطيه مفاتيح الجنة ليدخل أيامه، وذلك فدائي يقتحم المراكز الفرنسية وذلك مسبلاً، وقد غفر لهم ما تقدم من ذنبهم، أليس هو القائل: أنه أحصى كل شيء عدداً.

لقد انهمي بالعنصرية والجهوية، وهو ينطلق من مربطها ويضرب بحافرها ولا يتغذى إلا من شوكها.

قتل له حدثنا عن (الزرق) وهو منهم أو القريب منهم، خدمة للتاريخ، حدثنا عن المجازر الفظيعة التي ارتكبت في هذه الولاية والتي أبىدت فيها قرى ومداشير عن بكرة أبيها، ما دفع أولئك المواطنين الأحرار - الذين كانوا يتقدون جهاداً ووطنية قبل أن تخلق جبهة... بسنوات طويلة - إلى أحضان الشكّات الفرنسية وحمل السلاح لحماية النفس أو رغبة في، الثأر.

نحن بني يلمان من استمع للعنصريين وهم يكتبون في الجرائد والكتب والإذاعات، ويبوّدون ما اجتمعوا عليهم أباطيل وأضاليل وإيداعها كوثائق في مقرات منظمة (المجاهدين) وكلهم كانوا ينطلقون من منطلق جهوي، وما هذا (الوعلي) إلا ذيل أبتر لحيوان شرس، فقد قاومنا أنبياءه ومخاليبه فكيف بشرط ذيله. أو بالديان المتساقطة من لعابه، والتي راحت تزحف وتتسلق شجرة التاريخ متخذة من لعابه مادة لزجة تساعدها على الالتصاق وبث السموم، سموهم مؤرخين.

وظل هناك بين صخورها يراقب المعركة بمنظاره
رائع الوثيقة التسلسلية على هذه الجريدة - إن
شئت - من العدد 557 إلى 562 تجد قصةبني
يلمان كافية.

وليس القصبة هذه التي تخيل واعلي أن بلونيس
خرج منها بلباس نسوى مع مساعديه ليمر على
الحواجز التي أقامها ضابطه " محمود" ، ولم
يخبرنا إن كانوا خرجوا بالحایك والعجارت
بالحجاب والنقاوب، وكل ذلك لم يكن له وجود،
ولعله متاثر بفيلم معركة الجزائر العاصمة.

ولعل الشيء الذي يشعرنا بالخجل يوم أن جاء إلى
بني يلمان ضيوف من عام 1989 وتوجهوا مباشرة
إلى مدفن شهداءبني يلمان في القصبة، ومن غير

للتحرير - كما يتوهم، وفضلت أدنى جندي من جنود بلونيس عليه وعلى رجاله، وذلك قبل أن يبدأ في ارتكاب القتل الجماعي - معنى هذا أن هذا كان حاضراً في ارتكاب المجزرة شخصياً - ويضيف الكاتب الكاذب أن هذه الفتاة أصبحت زوجة وخليلة بلونيس، وليس بلونيس وحده يتمتع فيبني يلمان بل جنوده كذلك، لقد وجد كل هذه المعلومات في قسمة ونوغة وناحية المجاهدين في سيدي عيسى. هذه المؤسسات السياحية يسي (وعلي) فقد سلمت للمجاهدين من مخامر وفنادق دور... ومسابح جزاء جهادهم، وعودتهم من المعارك بعد الاستقلال، وكل هذه المؤسسات توجد على الشاطئ الذهبي على قمة جبل خرات.

■ تفتح "الخبر الأسبوعي" لجميع القراء الأعزاء ركناً جديداً باسم "معارك فكرية" للنقاوش والردود والسجلات الفكرية والسياسية والدينية والتاريخية وغيرها، وذلك من دون رقابة أو مقص، شريطة الالتزام بأدب الحوار واحترام الرأي المخالف.

